



AUTORI

AUTHORS

Diāna Apele

Mg. art., Mg. paed., Rēzeknes Augstskola (RA), Izglītības un dizaina fakultāte, lektore, māksliniece.

1997. g. absolvēta Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Tekstilmākslas nodaļa, 1999. g. – Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijā (RPIVA) iegūts maģistra grāds pedagoģijā, 2013. g. – Daugavpils Universitātē (DU) iegūts profesionālais maģistra grāds mākslā. Šobrīd studijas RA profesionālā maģistra programmā „Dizains”. Zinātnisko pētījumu virzieni: māksla, dizains, arhitektūra. Dalība starptautiskajās konferencēs un mākslinieciskā darbība Latvijā un ārzemēs.

Sandis Bārdiņš

Mg. art., Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, Instrumentspēles katedra, lektors.

Profesionāls trombonists, spēlē Latvijas Nacionālās operas simfoniskajā orķestrī un PPO „Rīga,” vada pūtēju kvintetu „5 – atā!” RPIVA lektors, pasniedz trombona, eifonija, tubas spēli un metodiku. Šobrīd strādā pie promocijas pētījuma „Audzēkņu instrumentspēles prasmi un ķermeņa darbības pilnveides mījsakarības trombona spēles mācību procesā mūzikas skolā” izveides. Brošūras „Improvizācija – izaicinājums mūzikas izglītībai” (2013) redaktors, vairāku zinātnisku rakstu autors.

Natalia Boļšakova

Filoloģijas zinātņu kandidāte, Pleskavas Valsts universitāte, docente, Reģionālo filoloģisko pētījumu zinātniskās un izglītības laboratorijas vadītāja.

Aizstāvējusi disertāciju Ļeņingradas Valsts universitātē. Zinātniskās intereses – valodas teorija, dialektoloģija, etnolingvistika, leksikogrāfija, sarunvaloda. Nodarbojas ar Pleskavas izlokšņu pētījumiem ekspedīcijās un laboratorijā. Sastādījusi izdevumu «Псковский областной словарь с историческими данными». Aptuveni 100 publikāciju autore, rakstu krājumu redaktore. Vada aspirantu zinātnisko darbu. Vada zinātniski pētnieciskus projektus, kam piešķirti federālo un reģionālo fondu granti.

Diana Apele

Mg. art., Mg. paed., Rezekne Higher Education Institution, Faculty of Education and Design, Lecturer, Artist.

1997 graduated from Latvia Academy of Art, Department of Textile Art. 1999 graduated from Riga Teacher Training and Educational Management Academy, conferred a master's degree in pedagogy. 2013 graduated from Daugavpils University, conferred a professional master's degree in art. Currently studying in the professional master program “Design” at Rezekne Higher Education Institution. Fields of research: art, design, architecture. Participation in international conferences and artistic activities in Latvia and abroad.

Sandis Bardins

Mg. art., Riga Teacher Training and Educational Management Academy, Department of Instrument Play, Lecturer.

Professional trombone player, plays in the Latvian National Opera Orchestra and professional symphonic wind band „Rīga,” leads professional brass player quintet „5 – atā!”. RTTEMA teacher / lector, teaches the play and playing methods of trombone, euphonium, and tuba. At present is working on the Ph.d. research Thesis “Correlations between Students` Instrument Playing Skills and Body Action Improvement in the Learning Process of Trombone Play in a Music School”. Author of several scientific articles and editor of the brochure „Improvisation – a challenge for music education” (2013).

Natalia Bolshakova

Candidate of Philological Sciences, Pskov State University, Docent (Associate Professor), Head of scientific and educational laboratory of regional philological researches.

Sphere of scientific interests: Linguistics theory, Dialectology, Ethno-linguistics, lexicography, informal conversation. Is engaged in forwarding and laboratory researches of the Pskov dialects. Is the originator "The Pskov regional dictionary with historical data". Author about 100 publications, editor of collections of articles. Directs scientific work of graduate students. The head of the research projects which have got grant support of federal and regional funds.

Inese Brants

Mg. art. vizuāli plastiskajā mākslā, Latvijas Mākslas akadēmijas doktora zinātniskā grāda pretendente.

Porcelāna apgleznošanas Meistardarbnīcas vadītāja Latvijas Mākslinieku savienības starptautiskajā mākslas centrā ZVĀRTAVA. BJC Laimīte Porcelāna apgleznošanas un Keramikas studiju vadītāja. Porcelāna māksliniece, Latvijas Mākslinieku savienības biedre.

Piecu zinātnisko rakstu autore; piedalījies starptautiskajās zinātniskajās konferencēs Latvijas Universitātē, Daugavpils Universitātē, Rēzeknes Augstskolā un vadījusi Porcelāna apgleznošanas Meistardarbnīcu starptautiskajos projektos: 2011 – Together 2011 – porcelāna apgleznošanas meistardarbnīcas vadītāja (Grundtvig-2010-1-LV1-GRU13-00919); 2012 – Easy Way to Ceramics: Methodology for Art Teachers – vadītāja un lektore (Grundtvig TRAINING DATABASE – Reference No. EN-2012-029-001). Zinātniskās intereses: porcelāna māksla, porcelāna dekorēšanas tehnoloģija un vēsture, dekorēšanas tehnoloģiju attīstība un to praktiskais pielietojums laikmetīgajā mākslā.

Rita Burceva

Mag. paed., Rēzeknes Augstskola, Izglītības un dizaina fakultāte, Izglītības un metodiku katedra, lektore.

20 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījies starptautiskās konferencēs Latvijā, Slovākijā, Kiprā, Spānijā, Gruzijā, Krievijā. Zinātnisko interešu jomas: pieaugušo pedagoģija, mūzizglītība, muzejpedagoģija, izglītības vide.

Austra Celmiņa-Keirāne

Mg. art., Latvijas Universitāte, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, lektora p. i.

Latvijas Universitātes Filoloģijas doktora studiju programmas studente, mākslas pedagoģe, tekstilmāksliniece, piedalās Latvijas un ārvalstu mākslas projektos un izstādēs kopš 1996. gada. Zinātnisko interešu joma: tēlotāja un lietišķā māksla Latvijā 20. gadsimta pirmā pusē.

Inese Brants

Mg. art, Ph.D. candidate Latvian Academy of Art. Porcelain painting workshops driver of Latvia Artist Union Art Center Zvartava.

BJC Laimīte Porcelain painting and ceramics studios driver. Porcelain artist, a member of the Latvia Artist Union.

An author of 5 scientific articles has participated in international Scientific and Art conferences Latvia University, Dugavpils, Rezekne Universities and International projects: 2011 – Grundtvig-2010-1-LV1-GRU13-00919 porcelain painting workshops driver, Together 2011, and 2012 – Head and lecturer, Methodology for art teachers, Easy way to porcelain, Grundtvig TRAINING DATABASE – Reference No. EN-2012-029-001. Scientific field of interest: Porcelain art, history of porcelain decorating, technique development and practice. Decorating technique practice and uses in the contemporary arts.

Rita Burceva

Mag. paed., Rezekne Higher Education Institution, Faculty of Education and Design, Department of Education and Methodics, Lecturer.

Author of 20 scientific publications. The participant of international conferences in Latvia, Slovakia, Cyprus, Spain, Georgia, Russia. Area of scientific interests: adult education, life-long education, museum education, education environment.

Austra Celmina-Keirane

Mg. art., University of Latvia, Faculty of Education, Psychology and Art, Lecturer.

Student of Philology Doctoral Study Programme in University of Latvia, art teacher, textile artist, participated in art projects and exhibitions in Latvia and other countries since 1996. Field of scientific interests: Latvian art in first half of 20th century.

Virginija Degeniene

Viļņas Mākslas akadēmijas, Telši fakultāte, profesore.

1972. g. absolvēts Lietuvas Valsts Mākslas institūts, (Tekstilmākslas katedra). Lietuvas Mākslinieku asociācijas dalībniece (kopš 1990) un Pasaules Tekstilmākslas organizācijas (PTO) goda locekle (kopš 2003). Apbalvojumi: II Starptautiskā biennāle (2002) – trešā vieta. III PTO Starptautiskā biennāle (2004) – trešā vieta. IV Starptautiskā Minitekstiliju biennāle (2005) – balva par profesionalitāti. 5. Starptautiskā Cheongju Amatniecības biennāle (2007), 5. Starptautiskā mākslinieciskā lina audumu Biennāle (2008). Izstādes Lietuvā un ārvalstīs. Mākslinieciskie darbi muzejos un privātās kolekcijās Lietuvā un ārvalstīs.

Iveta Dukalska

Mg. philol., Rēzeknes Augstskola, lektore.

2003. g. absolvēta RA, iegūstot humanitāro zinātņu bakalaurs grādu vēsturē; 2006. g. – LU, filoloģijas maģistra grāds folkloristikas nozarē; 2013. g. – LU apgūta doktora studiju „Filoloģija”. Galvenie pētniecības virzieni: tradicionālā kultūra, tautas mūzika, folklorā. Pētījumos īpaša uzmanība tiek pievērsta Latgales reģiona tradicionālajai kultūrai un mūzikai.

Silvija Geikina

Mg. paed., Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, lektore.

1967. gadā beigusi Maskavas A. Lunačarska Teātra mākslas institūta teātra zinātnes fakultāti, ieguvusi teātra zinātnieces kvalifikāciju. 1998. gadā ieguvusi maģistra grādu pedagoģijā. Ilgus gadus Latvijas preses izdevumos publicētas autore recenzijas par teātru iestudējumiem, sezonas apskati, problēmu raksti, aktieru portreti, u.c. Vairāku grāmatu autore (tostarp „Ironiskais romantiķis” (par aktieri Valentīnu Skulmi”, 1997), „Noslēpumainā spēlmane Ļena” (par aktrisi Helēnu Romanovu, 1999), „Ar teātri saindētie” (par aktieru Vazdiku dzimtu 2004), „Klētņieki – ar grimu, bez grima” (par aktieru Klētņieku dzimtu 2006), „Jaunatnes teātris” (2011)).

Virginija Degenienė

Vilnius Academy of Arts, Telshiai faculty, Professor.

Graduated from the Lithuanian State Institute of Art – Department of Textile (1972). A member of the Lithuanian Artist’s Association (since 1990) and an honorary member of the Organization of World Textile Art – WTA (since 2003). Awards: 2002 WTA International Biennial II – Third Prize. 2004 WTA International Biennial III – Third Prize. IV International Biennial of Mini Textiles 2005 – award for professionalism. 5th Cheongju International Craft Biennale 2007, Special Citation, 5th International Artistic Linen Cloth Biennial 2008, Distinction. Exhibitions in Lithuania and abroad. Works in museums and private collections in Lithuania and abroad.

Iveta Dukalska

Mg. philol., Rezekne Higher Education Institution, Lecturer.

In 2003 she graduated Rezekne Higher Education Institution and has taken Bachelor’s degree of humanities in history. In 2006 she took Master’s degree in philology in the branch of folklore studies at University of Latvia. In 2013 she graduated doctoral studies program „Philology” at University of Latvia. The main trends of research: traditional culture, folk music, folklore. A particular attention in her research works has been paid to the traditional culture and music of Latgale region.

Silvija Geikina

Mg. paed., Riga Teacher Training and Educational Management Academy, Lecturer.

1967 graduated from the Lunacharsky State Institute for Theatre Arts.’ In 1998 gained a masters degree in pedagogy. Decades of publishing in Latvian press on theatre productions, season reviews, problem studies, actors’ portraits etc. The author of several books, such as: “The Ironic Romantic” (on actor Valentins Skulme, 1997), “The Mysterious Player Lena” (on actress Helena Romanova, 1999), “Poisoned with Theatre” (on the family of actors Vazdiki, 2004), “Klētņieki – with Make-up, without Make-up” (on the family of actors, Klētņieki, 2006), “The Youth theatre” (2011). At the moment studying the history of Daugavpils theatre from its beginnings to

Pašreizējais pētījuma virziens saistās ar Daugavpils teātra vēsturi no pirmsākumiem līdz mūsu dienām.

Ilma Grauzdiņa

Dr. art., Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija (JVLMA), Muzikoloģijas katedra, profesore, Zinātniski pētnieciskais centrs, pētniece.

JVLMA docētāja kopš 1973. gada, profesore – kopš 1993. gada. Zinātnisko interešu lokā iekļaujas ērģelmūzika, kormūzika, latviešu mūzikas un Dziesmu svētku vēsture. Ir virkne publikāciju arī par mūzikas teorijas un solfedžo mācīšanas metodikas jautājumiem.

Mārīte Kokina-Lilo

Mg. art., Latvijas Universitāte, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, Skolotāju izglītības nodaļa, lektore.

Piedalījies konferencēs Latvijā. Zinātnisko interešu joma: Mākslas pedagoģija, Tekstila apguve augstskolā un skolā.

Zigrīda Krīgere

Mg. art, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Vokālās nodaļas vadītāja, docente. Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmija, zinātniskā grāda pedagoģijā pretendente. EVTA.LV-LDSA Latvijas dziedāšanas skolotāju asociācija, biedrības valdes locekle.

Četru zinātnisko publikāciju autore, starptautisku konferenču referente un meistarklašu vadītāja (Rīga, Ventspils, Rēzekne (Latvija), Viļņa, Kauņa, Šauļi (Lietuva). ICVT pasaules vokālo pedagoģu kongresa Parīzē (Francija) dalībniece, EVTA konferences Stokholmā (Zviedrija) dalībniece. Latvijas Nacionālās operas soliste. Koncertējusi daudzās pasaules valstīs. Zinātnisko interešu jomā: vokālā pedagoģija, profesionāla ilgdziedāšana, izcilas personības vokālajā mākslā.

nowadays.

Ilma Grauzdina

Dr. art., Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Department of Musicology, Professor, Science and Research Department, Researcher.

Ilma Grauzdiņa is a lecturer at the Jazeps Vitols Latvian Academy of Music since 1973; elected as a professor since 1993. Her research work is related to the organ music, choir music, history of Latvian music and the Latvian Song and Dance festival, music theory and methodology issues in musical education.

Marite Kokina-Lilo

Mg. art., University of Latvia, Faculty of Education, Psychology and Art, Department of Teacher Education, Lecturer.

Conferences in Latvia. Area of scientific interests: art education, acquiring of the textile in university and in schools

Zigrīda Krīgere

Mg. art., Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Head of the Vocal Department, Docent. Riga Teacher Training and Education Management Academy, Candidate for Ph.D. in pedagogy. EVTA.LV-LDSA European voice teacher association, board member.

Author of 4 scientific publications, referent of international conferences and master class teacher (Riga, Ventspils, Rēzekne (Latvia), Vilnius, Kaunas, Siauliai (Lithuania)). Participant of ICVT world congress of vocal teachers in Paris (France), participant of EVTA conference in Stockholm (Sweden). Soloist of Latvian National opera. Performed concerts in multiple countries of the world. Field of scientific interest: vocal pedagogy, professional vocal longevity, outstanding personalities in vocal art.

Aleksandrs Lisovs

*Dr. Art, Vitebskas Valsts Universitāte,
Pasaules vēstures un kultūras katedra, docents.*

Vairāk nekā 150 zinātnisku publikāciju autors. ICCEES Pasaules Kongresu Tamperē (Somija), Berlīnē (Vācija), Stokholmā (Zviedrija) dalībnieks, piedalījies konferencēs Krievijā, Ukrainā, Lietuvā, Latvijā, Vācijā, Francijā, Kanādā. Zinātnisko interešu joma: Baltkrievijas tēlotājmāksla 19.-20. gadsimtos, Vitebskas mākslas skolas vēsture, krievu avangards, krievu ārzemju mākslinieki, Kazimirs Malevičs un viņa loks, Marka Šagāla biogrāfijas agrīnais posms un māksla.

Jevgenija Loginova

*Latvijas Mākslas akadēmija,
Keramikas katedra, asociētā profesore.*

Latvijas mākslinieku savienības un UNESCO biedre. Kopš 1980. g. piedalās Latvijas un starptautiskās mākslas projektos un konferencēs – Norvēģijā, Zviedrijā, Francijā, Ēģiptē, USA, Latvijā, Lietuvā, Igaunijā, Krievijā, Ukrainā, Itālijā (Faencā), Spānijā, Horvātijā, Somijā, Vācijā, Taivānā, Čehijā, Ķīnā, Austrijā un Turcijā.

Māra Marnauza

*Dr. paed. Rīgas Pedagoģijas un izglītības
vadības akadēmija, profesore.*

Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības akadēmijas profesore mūzikas pedagoģijā. Kamerkora Fortius (1985) un sieviešu kora Balta (1999) dibinātāja, mākslinieciskā vadītāja un diriģente. Baltijas valstu Studentu dziesmu svētku Gaudeamus (1999, 2004, 2006, 2011, 2014) un XXV Vispārējo latviešu Dziesmu svētku (2013) virsdiriģente. Aktīvi piedalās ar referātiem starptautiskās zinātniskās konferencēs Latvijā un ārzemēs, daudzu zinātnisko publikāciju autore, zinātnisko un radošo projektu vadītāja.

Aldona Mocevičiene

*Rēzeknes Augstskolas doktorantūras studente,
Klaipēdas pilsētas sociālā atbalsta centrs,
sociālā darba eksperte.*

Autorei ir sociālā darbinieka un mūzikas terapeita 14 gadu darba pieredze ar pieaugušajiem ar garīgās attīstības

Alexander Lisov

*Dr. art, Vitebsk State University,
Department of the World History and Culture,
Docent.*

Author more than 150 scientific publications. The participant of World Congresses of ICCEES in Tampere (Finland), Berlin (Germany), Stockholm (Sweden), conferences in Russia, Ukraine, Lithuania, Latvia, Germany, France, Canada, Area of scientific interests: the fine Arts of Belarus in the 19th-20th centuries; history of the Vitebsk art school; Russian avant-garde; Russian artists of the Abroad; Kazimir Malevich and his circle; the early period of the biography and art of Marc Chagall.

Jevgenija Loginova

*Art Academy of Latvia,
Ceramics Department, Associated Professor.*

Member of Artists' Union of Latvia and UNESCO. Experience in Art projects since 1980, take part in a lot of international ceramics exhibitions, symposiums and conferences in Europe and over the world: Norway, Sweden, Switzerland, France, Egypt, U.S.A., Latvia, Lithuania, Estonia, Russia, Ukraine, Italia (Faenza), Spain, Croatia, Finland, Germany, Taiwan, Czech Republic, China, Austria.

Mara Marnauza

*Dr. paed., Riga Teacher Training and
Educational Management Academy, Professor.*

Professor in music pedagogy at RTTEMA. Founder, creative director and conductor of chamber choir Fortius (1985) and woman's choir Balta (1999). Chief conductor of Baltic Student Song Festival Gaudeamus (1999, 2004, 2006, 2011, 2014) and XXV Latvian Song Festival (2013). Participates actively with the presentations in international scientific conferences in Latvia and abroad, author of many scientific publications. Project manager of scientific and creative projects.

Aldona Mocevičiene

*Rezekne Higher Education Institution,
Ph.D. student,
Klaipeda City Social Support Centre,
Expert of Social work (Lithuania).*

Author has 14 years work experience as social worker and music therapist with adult mentally

traucējumiem Lietuvā. Kopš 2007. g. ir Lietuvas Mūzikas terapijas asociācija dalībniece. Piedalās daudzos valsts un starptautiskos projektos, konferencēs, semināros, kas saistīti ar pašnovērtējuma, pašcieņas, pašrealizācijas attīstību. Zinātnisko interešu joma: sociālā dzīve, alternatīvie veidi un metodes, lai pielāgotu vidi pilsoņu vajadzībām, mūzikas terapijas metodes un pielāgošana.

Sandra Murinska-Gaile

Mg. philol., Rēzeknes Augstskolas Reģionālistikas zinātniskais institūts, zinātniskā asistente.

Latvijas Universitātes doktora zinātniskā grāda pretendente komunikācijas zinātnē. Zinātnisko interešu joma: komunikācijas tehnoloģijas, masu mediji, lokālie laikraksti, Latgales reģiona preses izdevumi.

Mārīte Opincāne

Dr. philol. Rēzeknes Augstskola, Izglītības un metodiku katedra, docente.

Vairāk nekā 30 zinātnisku publikāciju autore. Džozefa Konrada Biedrības (Lielbritānija) konferenču dalībniece un Džozefa Konrada Biedrības locekle, piedalījies starptautiskās konferencēs Lietuvā un Latvijā. Viesdocētāja Polonijas Akadēmijā Čenstahovā (Polija 2011-pašlaik). Zinātnisko interešu joma: Džozefa Konrada daiļrade, Britu literatūra, literāro tekstu tulkošana, angļu valodas mācīšanas metodika.

Silvija Ozola

Mg. arch., Rīgas Tehniskās universitātes (RTU), Liepājas filiāle, lektore.

1980. gadā absolvēta Rīgas Politehniskā institūta Celtniecības fakultāte, iegūta arhitekta specialitāte; 2003. gadā – Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmija, iegūts izglītības un sporta darba speciālistes diploms; 2008. gadā – RTU Arhitektūras un Pilsētplānošanas fakultāte, iegūts maģistra grāds arhitektūrā; 2010. gadā pabeigtas studijas RTU Arhitektūras un Pilsētplānošanas fakultātes doktora studiju programmā „Arhitektūra”. Akadēmiskā darba pieredze: lektore Rīgas Celtniecības koledžā (2005-2010); kopš 2006. gada – RTU lektore. Profesionālā darba pieredze: arhitekta projektēšanas institūtā „Lauku projekts” (1980-1983); arhitekta Liepājas rajona arhitekta

handicapped people in Lithuania. Since 2007 a member of Lithuania Music Therapy Association. Participate in many national and international projects, conferences, seminars connected to developing self-expressions, self-esteem, self-realization. Area of scientific interests: social life, alternative ways and methods to adapt environment to citizens needs, music therapy methods and adaptation.

Sandra Murinska-Gaile

Mg. philol., Rezekne Higher Education Institution, Research Institute for Regional Studies, Research Assistant.

Candidate of Doctoral Degree in Communication Science at University of Latvia. Area of scientific interests: communication technologies, mass media, local newspapers, press of Latgale region.

Marite Opincane

Dr. philol., Rezekne Higher Education Institution, Department of Education and methodology, Docent.

The author of more than 30 scientific publications. The participant of Joseph Conrad Conferences (UK), the member of Joseph Conrad Society (UK), participant of international conferences in Lithuania and Latvia. The area of scientific interests: Joseph Conrad's writings, British literature, Translation of literary texts, English methodology.

Silvija Ozola

Mg. arch., Riga Technical University, Liepaja branch, Lecturer.

In 1980 she graduated Riga Polytechnic Institute, Faculty of Construction and acquired the speciality of an architect; in 2003 she graduated Latvia Pedagogical Academy of Sports and acquired a diploma of a specialist in education and sports work; in 2008 she acquired Master's degree at Riga Technical University, Faculty of Architecture and City Planning at the study programme “Architecture”. She has the following experience of academic work: a lecturer at Riga Construction College (2005-2010); since 2006 – a lecturer at Riga Technical University Professional work experience: an architect at the design institute “Country Project” (1980-1983); an architect in Liepaja

projektēšanas grupā (1984-1990). Autore publikācijām par ainavu arhitektūru, pilsēt būvniecību, arhitektūru.

Solvita Pošeiko

Mg. philol., Rēzeknes Augstskolas Reģionālistikas zinātniskais institūts, zinātniskā asistente, Latvijas Universitāte, doktorante.

Vairāku starptautisku projektu izpildītāja, pašreiz Frīzu Akadēmijas (Nīderlande) projekta „LangOER: enhance teaching and learning of less used languages through OER/OEP” pētniece. Aktīva starptautisko zinātnisko konferenču dalībniece Latvijā, Polijā, Vācijā, Somijā un Horvātijā un publikāciju (arī monogrāfiju daļu) autore. Zinātnisko interešu loks: daudzpusīga pilsētāinas (lingvistiskās, semiotiskās, kultūras ainavas) izpēte Baltijas valstīs, identitātes jautājumi dažāda veida tekstos, valodas un valodas jautājumu metodika.

Marija Poutrova

Filoloģijas zinātņu kandidāte, Polotska Valsts Universitāte, docente, Angļu filoloģijas katedras vadītāja.

Vairāk nekā 100 publikāciju autore. Daudzu zinātnisko konferenču dalībniece Krievijā, Baltkrievijā, Ukrainā, Vācijā (Berlīne), Somija (Turku), Polija (Gdaņska). Zinātnisko interešu joma: lingvistika / valodniecība, komunikācija, dzimtes studijas.

Aldis Pūtelis

Mg. philol., Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta Latviešu folkloras krātuve, zinātniskais asistents.

Beidzis Latvijas Valsts Universitātes Filoloģijas fakultāti 1986. gadā. Strādā LFK (sākotnēji nosaukums atšķirīgs) kopš 1986. gada. Piedalījies zinātniskās ekspedīcijās Latvijā un ārpus tās, strādājis zinātniskos projektos Zviedrijā un Lielbritānijā, piedalījies zinātniskās konferencēs Latvijā, Igaunijā, Lietuvā, Zviedrijā, Somijā, ASV, Ķīnā. Zinātniskās intereses: latviešu mitoloģija, tās pētīšanas vēsture, mitoloģijas teorijas un to veidošanās, tekstu pētniecība, mūsdienu tehnoloģiju izmantošana.

region designing group (1984-1990). She is an author of publications on the landscape architecture, city construction and architecture.

Solvita Poseiko

Mg. philol., Rezekne Higher Education Institution, Research Institute for Regional Studies, Research Assistant, University of Latvia, Ph.D. student.

The researcher of several international projects, now researcher of Fryske Academy's project „LangOER: enhance teaching and learning of less used languages through OER/OEP”. Active participant of international scientific conferences in Latvia, Poland, Germany, Finland and Croatia, and the author of numerous scientific publications, including book chapters. Area of scientific research: a comprehensive study of cityscapes (linguistic, semiotic, cultural landscapes) in Baltic States, an analysis and interpretation of the role and meaning of language in shaping, sensing, and presenting individual and collective identities in various types of texts, interactive possibilities to learn languages and issues about language.

Maria Poutrova

Candidate of philological sciences, Polatsk State University, Docent, Head of the English Department.

Author of more than 100 publications. Participant of numerous scientific conferences in Russia, Belarus, Ukraine, Berlin (Germany), Turku (Finland), Gdansk (Poland). Area of scientific interest: Linguistics, communication, Gender studies.

Aldis Putelis

Mg. philol., University of Latvia, Archives of Latvian Folklore of the Institute of Literature, Folklore and Art, Research Assistant.

Graduated from the Latvian State University Faculty of Philology in 1986. Works for the Archives since the same year. Participated in field work in Latvia and outside it, worked in scholarly projects in Sweden and the U.K., participated in scholarly conferences in Latvia, Estonia, Lithuania, Sweden, Finland, the USA, China. Scholarly interests: Latvian mythology, history of its study, mythology theories and their formation, text study, use of modern technology.

Ieva Rozenbaha

Mg. art., Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija, Muzikoloģijas katedra, lektore.

Absolvējusi Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas bakalaura studiju programmu (1997), maģistrantūru (1999) un doktorantūru (2009). Intereses mūzikas pētniecībā saistītas ar vokāli instrumentālo mūziku gan vēsturiskā, gan teorētiskā skatījumā. Topošais promocijas darbs ir veltīts polifonijas teorijai un latviešu vokāli instrumentālajiem darbiem; darba zinātniskā vadītāja ir prof. Dr. art. Ilma Grauzdiņa.

Nadežda Sitkovskaja

Pleskavas Valsts universitāte, Krievu valodas katedras aspirante, reģionālo filoloģisko pētījumu izglītības laboratorijas jaunākā pētniece.

Pleskavas Valsts universitātes reģionālo filoloģisko pētījumu izglītības laboratorijas jaunākā pētniece, Pleskavas Valsts universitātes 1. kursa aspirante, specializējās krievu valodā. Studente piedalās laboratorijas pētījumu projekta īstenošanā, strādā pie disertācijas „Attapības jēdziens tradicionālā kultūrā un valodā”. Zinātniskās prioritātes: krievu dialektoloģija, etnolingvistika. Publikāciju skaits: 4.

Inga Stikute

Rēzeknes Augstskolas maģistra studiju programmas „Dizains” studente, dizainere.

Aina Strode

Dr. paed., Mg. art., Rēzeknes Augstskola, Dizaina un amatniecības katedra, docente.

Vairāk nekā 50 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījies konferencēs Latvijā, Lietuvā, Krievijā, Portugālē, Spānijā, Francijā. Zinātnisko interešu joma: Mākslas un dizaina pedagoģija.

Ieva Rozenbaha

Mg. art., Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Department of musicology, Lecturer.

Graduated from the Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, the bachelor's programme (in 1997), master's programme (in 1999) and doctoral programme (2009). Her main interests in the field of music research relate to the vocal-instrumental music both from the historical and theoretical perspective. The promotional thesis, currently being elaborated, is dedicated to the theory of polyphony and Latvian vocal-instrumental works; the scientific guidance within the course of the research is ensured by prof. Dr. Art. Ilma Grauzdiņa.

Nadezhda Sitkovskaya

Pskov State University, Post-graduate student of The Chair of Russian language, junior researcher of and educational laboratory of regional philological researches.

The author is a junior researcher of scientific and educational laboratory of regional philological researches of Pskov State University. Nadezhda is a 1st year post-graduate student of Pskov State University, with the specialization in “Russian language”. The student takes part in implementation of research projects of the laboratory, works on thesis “Notion of quickness in traditional culture and language”, Scientific priorities: Russian dialectology, ethnolinguistics. Number of publications: 4.

Inga Stikute

Student of master programme „Design” at Rezekne Higher Education Institution, Designer.

Aina Strode

Dr. paed., Mg. art., Rezekne Higher Education Institution, Department of Design and Craft, Docent.

Author more than 50 scientific publications. The participant of conferences in Latvia, Lithuania, Russia, France, Portugal, Spain. Area of scientific interests: Pedagogy of art and design.

Arta Teilāne*Bc .sc. ing., Produkta dizaineris.*

2014. gadā absolvēta Rīgas Tehniskā Universitātē, izstrādāta tērpu kolekcija "Labs nāk ar gaidīšanu", kas demonstrēta modes skatē Ķīpsalas pavasarī'14. Šobrīd studijas RA profesionālā maģistra programmā „Dizains”. Zinātnisko interešu joma: Latviešu etnogrāfija, latgaļu arheoloģiskie tērpi, Latvijas vēsture.

Māra Urdziņa-Deruma*Dr. paed., Latvijas Universitātē, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē, Skolotāju izglītības nodaļa, docente.*

20 zinātnisku publikāciju autore. Piedalījusies konferencēs Latvijā, Lietuvā, Somijā, Zviedrijā. Zinātnisko interešu joma: Mākslas pedagoģija, Tekstila apguve augstskolā un skolā.

Ludmila Vasjukoviča*Ph.D., Vitebskas valsts universitātē, asoc. profesore.*

Vairāk kā 80 publikāciju autore. Pētnieciskās intereses: lingvistika, valodu mācīšana. Piedalījusies starptautiskās konferencēs Baltkrievijā, Krievijā, Ukrainā Polijā un Lietuvā.

Andris Vecumnieks*Mg. art, Jāzepa Vītola Latvijas mūzikas akadēmija, asociētais profesors.*

No 1999. gada līdz 2008. gadam JVLMA dekāns un akadēmiskā darba prorektors; kopš 1997. gada JVLMA akadēmiskais darbinieks; akadēmiskās un populārzinātniskās lekcijas akadēmiskās un kultūras institūcijās, eksperta un konsultanta darbība LR KM un IZM institūcijās, bērnu un jauniešu koncertu koncepcijas izstrāde un vadība ar LNSO (piem., LR 3 *Klasika*, konkursu žūriju komisiju loceklis, LMB žūrijas loceklis, VKKF MDP eksperts). Dalība starptautiskajās konferencēs, publikācijas par J. Karlsona mūziku, 20. gs. mūzikas vēsturi

Arta Teilane*Bc. sc. ing., Product designer.*

In 2014 graduated from Riga Technical University. Designed clothing collection "Labs nāk ar gaidīšanu," which was presented in Ķīpsalas pavasarī'14 fashion show. Currently studying in study program "Design". Area of scientific interests: Latvian ethnography, latgalian archaeological clothing, history of Latvia.

Mara Urdzina-Deruma*Dr. ed., University of Latvia, Faculty of Education, Psychology and Art, Department of Teacher Education, Docent.*

Author 20 scientific publications. Conferences in Latvia, Lithuania, Finland, Sweden. Area of scientific interests: art education, acquiring of the textile in university and in schools.

Lyudmila Vasyukovich*Ph.D., Vitebsk State University, Associated Professor.*

Author of more than 80 publications. Research interests: linguistics, language teaching. Has been participated in international conferences in Belarus, Russia, Ukraine, Poland and Lithuania.

Andris Vecumnieks*Mg. art, Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Associated Professor.*

From 1999-2008 he was a dean and a pro-rector of academic work at Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, since 1997 he has been a member of academic staff of Jazeps Vitols Latvian Academy of Music. He reads academic and popular – science lectures also at the institutions of culture. He works as an expert and advisor at the institutions of Latvia Ministry of Education and Science and Ministry of Culture. He has worked on working out and management of the concepts of children and youths' concerts with Latvia National Symphony Orchestra (for example, Latvia Radio 3 *Classics*, he is a member of jury board of competitions, a jury member of LMB, an expert of the State Culture Capital Fund MDP. He has participated at international conferences and has publications