

## SATURS Contents

### KULTŪRA UN SABIEDRĪBA REĢIONĀLĀS IDENTITĀTES DISKURSĀ Culture and Society in the Regional Identity Discourse

#### **Rīta Burceva**

Tendences Latgales muzeju darbībā kultūras mantojuma saglabāšanai un popularizēšanai  
*Tendencies in Latgale museums' work for the maintenance and popularization of culture heritage* ----- 11

#### **Mairita Folkmane, Ilva Skulte**

Zīmes un nozīmes Daugavpils skolēnu dzimtās pilsētas attēlojumos  
*Signs and Meanings in the Representations of their Home City by the School Pupils of Daugavpils* ----- 17

#### **Marju Kõivupuu**

The Food Culture of Estonian Starovery (Old Believers): Traditions and the Present  
*Igaunijas vecticībnieku kulinārā kultūra: tradīcijas un mūsdienas* ----- 28

#### **Ольга Косибород**

Народная музыка в репертуаре любительского студенческого хора  
*Folk music in the repertoire of the amateur student choir* ----- 35

#### **Элеонора Медведь**

Реализация совместных детских и молодежных досуговых программ, направленных на преодоление адаптивных барьеров детей-мигрантов  
*Realization of joint childrens and youth recreational programs aimed at overcoming adaptive barriers of children – migrants* ----- 42

#### **Rīta Spalva**

Latvijas Skolu jaunatnes Deju svētku vēsturiskais un mākslinieciskais aspekts  
*The Historical and Artistic Aspects of the Latvian School Youth Dance Festival* ----- 48

#### **Nora Vilmane**

Reliģijas nozīme noteiktas etniskas ļaužu grupas saglabāšanā un attīstībā  
*Importance of Religion for the Survival and Development of an Ethnic Group of People* ----- 54

### MŪZIKAS ZINĀTNE PRAKSEI Music Science for Practitioners

#### **Сергей Альгин**

Готово-выборный аккордеон в современных образовательных системах  
*Free – bass accordion in modern educational systems* ----- 69

#### **Zane Andžāne, Māra Marnauza**

Dziedātāja uzstāšanās uztraukuma cēloņi un simptomi  
*The Sources and Symptoms of Nervousness Prior to and During a Singer's Performance* ----- 79

**Ilma Grauzdiņa**

Skaņu ierakstu izmantojums muzikālās dzirdes attīstībā

*The use of audio interpretive materials in the development of tuneful ear* ----- 85**Iveta Kepule**

Kora dziedāšanas tendences vispārīglītojošā skolā 11-12 gadus veciem skolēniem

*Choral singing tendencies in comprehensive schools for pupils aged 11-12* ----- 94**Zigrīda Krīgere**

Individualizētas pieejas jauniešiem nozīme vokālā etalona izvēlē dziedāšanas mācību procesā

*Significance of Individualized Choice of Vocal Role-Model for Vocal Training of**Young Singers* ----- 100**Sandija Kušnere**

Elementārās muzicēšanas nodarbības bērnu komunikācijas prasmju pilnveidošanās

*Possibilities of Elementary Musical Lessons for Children Communication Skills* ----- 106**Māra Marnauza**

Integratīvā pieeja diriģēšanas studiju procesā

*The Integrative Approach in the Process of Studying Cond* ----- 114**Ieva Rozenbaha**Romualda Jermaka *Missa Paschalis* komponista sakrālās daiļrades kontekstā*Missa Paschalis of Romualds Jermaks in the context of the composer's sacred**creative work* ----- 120**Andris Vecumnieks**Jura Karlsona simfoniskā vīzija *Vakarblāzma* reģionālās identitātes kontekstā*Symphonic Vision Evening Glow by Juris Karlsons in the Context of Regional Identity* ----- 129**MĀKSLA UN DIZAINS****Arts and Design****Владимир Бердышев, Николай Захаров, Вероника Кучеровская**

Особенности изучения рисунка и живописи в дизайн образовании

*Peculiarities of teaching drawing and painting at Design education* ----- 139**Inese Brants**

Glezniecība uz porcelāna, laikmetīgā Latvijas mākslinieku porcelāna kolekcija Zvārtavas pilī

*Painters and Painting on the Porcelain. Contemporary Porcelain Collection of the Latvian**Painters at Zvartava Castle* ----- 145**Daina Bute**

Skolēnu mākslas komunikācijas veidošanās zinātnes un tehnikas attīstības ietekmē

*The Development of Youth's Artistic Communication Under the Influence of the**Development of Science and Information and Communication Technologies* ----- 157**Vineta Groza**

Stikla glezniecība Latvijas dekoratīvajā mākslā 20. gs 2. pusē, attīstības tendences mūsdienās

*Stained glass painting during the second half of the 20th century in Latvia, its tendency**development in nowadays* ----- 163

**Daina Ģibiete**

Kurzemes tautas tērpa elementu izmantošana mūsdienu apģērba darināšanā

*Elements of Kareem national costumes in contemporary clothing* ----- 174

**Natalija Hart**

Text in Contemporary Art

*Teksts mūsdienu mākslā* ----- 183

**Александр Лисов**

Выставки художественной группы Уновис в Витебске (1920-1922)

*The exhibitions of Unovis art group in Vitebsk (1920-1922)* ----- 189

**Agata Muze**

The Development of Art Education in Latvia from 1890 till 1990

*Mākslas izglītības attīstība Latvijā no 1890. līdz 1990. gadam* ----- 196

**Silvija Ozola**

Kurzemes un Zemgales pilsētu dzīvojamo ēku ārdurvju vērtņu dekoratīvās formas klasicisma laikmetā

*Exterior Door Decign of Residential Buildings in Kurzeme and Zemgale in*

*Classicism Era* ----- 204

**Aina Strode, Diāna Apele**

Latviskās identitātes meklējumi mūsdienu dizainā un dizaina izglītībā

*Searching of the Latvian Identity Within Contemporary Design and Design Education* ----- 213