

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА КНИЖКИ-ИГРУШКИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Using the Potential of a Toy Book in the Preparation of Bachelor Students in the Field of Mathematical Education of Preschool Children

Tatiana Alekseeva

Pskov State University, Russian Federation

Irina Mikhailova

Pskov State University, Russian Federation

Abstract. *The article outlines the problem of using the potential of toy books in preparing bachelor students for purposeful work on the formation of mathematical concepts in preschool children and suggests the idea of organizing the creative activity of students to design toy books with mathematical content.*

The article contains an overview of classifications of toy books, pedagogically characterized and methodically described examples-constructs of various types of toy books created by bachelor students. The pedagogical potential of these constructs allows us in this work to consider a toy book as a means of mathematical education for preschool children.

The purpose of the study is a theoretical description and empirical understanding of the advantages of using the potential of a toy book with mathematical content in the educational activities of a university for the development of creative thinking of future preschool teachers. To achieve the goal, the following methods were used: theoretical analysis of literary sources, Internet resources, analysis of statistical data and a pedagogical experiment.

The results of the study showed difficulties in mastering the method of designing a toy book with mathematical content, revealed the preferences of future educators-educators in choosing one or another type of toy book that dominates in its content a mathematical topic and methodological features of its implementation in the presented design form.

The conducted research and analysis of the results allowed us to obtain data on the importance of including in the process of training future teachers-educators a creative technique - the design of toy books with mathematical content.

Keywords: *construction of toy books; children's math education; develop teachers' creative thinking; soft skills of bachelor students; typology of toy book.*

Введение *Introduction*

В последнее десятилетие изменились нравственные устои, взгляд на природу, историю, космос и самого человека. Следовательно, к образовательной системе в современном мире также предъявляются новые требования.

Актуальность проблемы исследования определяется наличием противоречия между вызовами времени и существующей системой подготовки будущих педагогов.

На наш взгляд, у современного педагога важно формировать компетенции, связанные с развитием soft skills.

Вопросы содержания и формирования soft skills рассматриваются в научных трудах последних лет отечественных и зарубежных авторов (Klaus, 2007; Mikidenko, 2017; Sonmez, 2014; Berkovich, Kofanova, & Tikhonova, 2018; Yarkova, 2016; Dalibozhko, German, & Krakovetskaya, 2018).

В работе М.И.Беркович, Т.А.Кофановой, С.С.Тихоновой представлены шесть базовых групп «мягких» компетенций, среди которых есть группа «концептуальные компетенции», подразумевающая формирование навыков мышления: сбор и обработка информации, решение проблем, планирование и организация, умение учиться и развивать навыки, творческое и системное мышление (Berkovich, Kofanova, & Tikhonova, 2018). Данная группа актуальна для нашего исследования, поскольку включает развитие творческого мышления.

На наш взгляд, одним из приемов развития творческого мышления студентов бакалавриата является конструирование книжек-игрушек разного содержания.

Цель статьи заключается в теоретическом описании преимуществ использования для развития творческого мышления будущих педагогов дошкольного образования потенциала книжки-игрушки с математическим содержанием в образовательном процессе вуза и эмпирическом осмыслении педагогического опыта реализации приема конструирования книжки-игрушки в образовательной деятельности вуза, осуществленной с целью развития творческого мышления студентов-бакалавров.

В статье представлены материалы, полученные с помощью теоретического анализа литературных источников, Интернет-ресурсов, анализа статистических данных и педагогического эксперимента.

Эмпирическая часть исследования заключается в осмыслении педагогического опыта использования потенциала познавательной

книжки-игрушки при подготовке студентов бакалавров в области математического образования в педагогической практике вуза.

Теоретическая основа темы *The Theoretical Background*

Причин выбора приема конструирования книжек-игрушек будущими педагогами несколько.

Во-первых, игровая деятельность – ведущая в дошкольном детстве. Студенты должны уметь организовывать игровую деятельность с детьми, в том числе, используя потенциал книжек-игрушек: удерживание внимания ребёнка с помощью игровых элементов и конструктивных решений; возможность использовать для развития ребенка данный вид изданий с самых ранних лет.

Во-вторых, общаясь с книгой ребенок вводится в мир книги. Книжки-игрушки являются своеобразным «мостиком» для перехода от игрушек к книге. На современном этапе это актуально, поскольку происходит снижение интереса к чтению, которое влечет снижение интеллектуального, нравственного и творческого потенциала человека.

Современный информационный мир скорее похож на информационный хаос. Чтобы защититься от перегрузок наш мозг пошел по пути клипового мышления. Комиксы, картинное восприятие знаний, которое отучает ребенка сосредотачивать внимание, решать любые задачи, пагубно влияет на смысловое понимание, оставляет дитя на уровне наглядно-образного мышления и препятствует развитию воображения, которое становится невостребованным. Текст же в печатной книге учит ребенка размышлять, запоминать, воображать.

В-третьих, прием конструирования книжки-игрушки позволяет педагогу развивать способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, приобщает к художественной деятельности и развивает творческие способности. В дальнейшей профессиональной деятельности будущие педагоги смогут приобщить к созданию книжек-игрушек и родителей.

В-четвертых, книжку-игрушку можно наполнять разным содержанием, в том числе и математическим, обеспечивая усвоение математического материала в процессе игры с книгой.

Книга в одном из своих значений – это один из видов печатной продукции. Существует мнение, что электронные книги со временем вытеснят бумажные носители, и книга в конструкторской форме книги-кодекса превратится в раритет. Однако издательское дело процветает, а

«выживает» книга и конкурирует с цифровыми носителями только благодаря преобразованиям и особенно в области изданий для детей и юношества. Сопоставляя данные Российской книжной палаты (Russian Book Chamber) с 1991 по 2019 г.г. можно наблюдать рост числа изданий книг для детей (рис. 1).

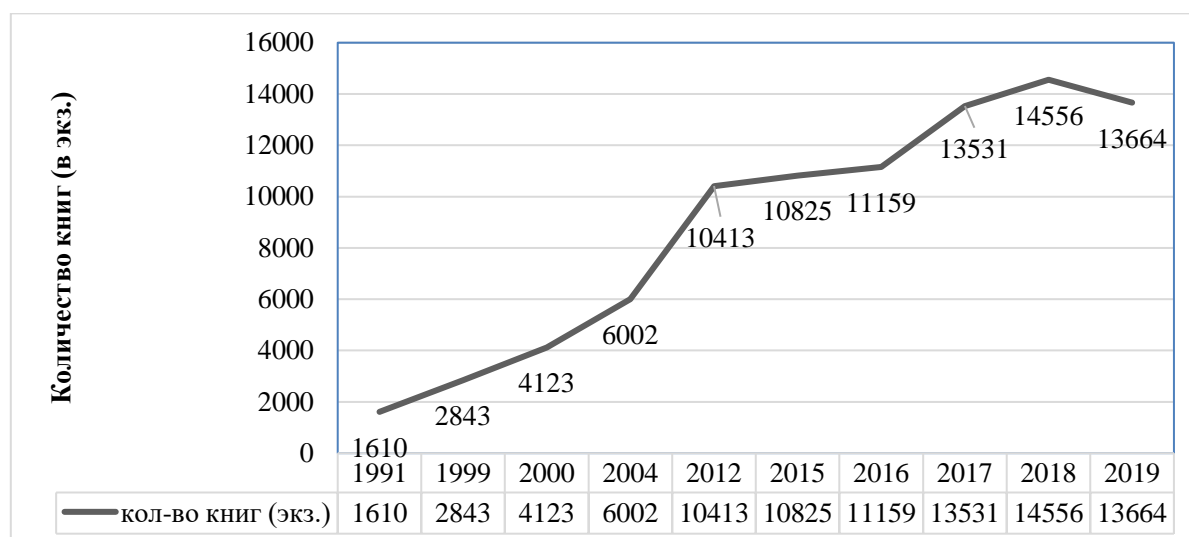


Рисунок 1. Данные сопоставительного анализа числа изданий для детей и юношества в РФ (Российская книжная палата)

Figure 1 Data of a Comparative Analysis of the Number of Publications for Children and Youth in the Russian Federation (Russian Book Chamber)

Детские книги издаются в классическом варианте (книга-кодекс) и в нетрадиционном дизайн-решении. С точки зрения нестандартных конструктивных решений детские книги могут быть следующих видов книжки-картинки: книжки-рассказы, книжки-раскраски, книжки-стикеры (с наклейками), книжки-поделки и книжки-игрушки. Самая крупная группа – это книжки-игрушки.

В России книжки-игрушки были переводными и появились 1826 году в конце XVIII. Первых по времени издания отечественная книжка-игрушка «Новая игра для детей и картины природы и искусств, с присовокуплением нравственных стихотворений» издана в Москве русским писателем и журналистом С.Н.Глинкой. В XIX в. М.О.Вольф известный петербургский издатель польского происхождения активно печатал для детей России книжки-игрушки. Советский период не отличается разнообразием книжек-игрушек и развивается это направление книгопечатания очень медленно. В XXI веке у книгоиздателей «открылось второе дыхание» и у современных детей есть уникальная возможность читать, рассматривать и играть с прекрасными книжками-игрушками, в которых гармонично сочетаются

традиционные подходы и новаторские идеи. Мир книжек-игрушек сегодня обширен. За последние 10 лет вместе с развитием общества, его представлениями о детях и воспитании, книге и игрушке, чтении и игре значительно увеличилось количество книжек-игрушек и изменилось их качество.

В 1999 году Н.Н.Светловская в своем учебном пособии выделяет 7 разновидностей книжек-игрушек (Svetlovskaya & Piche-ool, 1999). В 2008 году согласно ГОСТ 7.60-90 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения» выделяются уже 9 разновидностей книжек-игрушек (GOST 7.60 90. Editions. The main types. Terms and Definitions). В 2018 году М.В.Норенко согласно ГОСТ 7.60-2003 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения» и данным книжных интернет-магазинов выделяет 16 видов книжек-игрушек (Norenko, 2018). Книжка-игрушки появляются благодаря появлению: во-первых, новых конструктивных решений, во-вторых, включению игровых элементов.

Итак, на основе анализа литературы и Интернет-источников можно назвать следующие разновидности книжек-игрушек: две книжки в одной, книжка-стикерс (с наклейками), книга-игрушка с картонным клапаном и отверстиями или прорезями (с окошками), книга-игрушка подвижными элементами (с картонными, текстильными или пластмассовыми), книжка с игровым замыслом, книжка-фигура, виммельбух, книжка-тренажер (с завязками, со шнурками, с застежками), книжка с трафаретами, книжка с фланелеграфом, книжка-затя, музыкальная книжка, книжка с сопроводительным материалом (с CD-диском), 3-D книжка, книжка-панорама, книжка-погремушка, книжка-пищалка, книжка-театр (магнитный, картонный, теневой, с пальчиковыми куклами), книжка-пазл, рор-уп книга, книжка с объемной игрушкой, книжка-лото, мягкая книжка, книжка-сумочка, книжка со сквозным окном (с тоннелем), книжка с оптическими эффектами (книжка с очками, с голограммами), книжки-раскладушки (гармошки), книжка-обнимашка, книжка-качелька (неваляшка), книжка в кармашек, книжка с кармашками, мини-книжка, книжка-кубик, книжка с клипсами, книжка с вырубкой по контуру, книжки-пышки, книжка-веер, книжка-вертушка, книжка-репетитор, книжка с деревянным планшетом и т.д.

Достаточно полный перечень составить сложно, т.к. ежегодно, благодаря творчеству современных издателей, появляются все новые и новые конструкции книжек-игрушек. Существует ряд классификаций книжек-игрушек, однако, полной и однозначной не существует до сих пор. Разработка полноценной типологии книжек-игрушек, даст педагогам

ориентиры для более глубокого понимания особенностей данного типа книг и эффективного их применения в образовательной деятельности.

В процессе анализ ряда исследований мы пришли к выводу, что книжки-игрушки являются предметом изучения многих ученых. Так, дизайнеры изучают книжку-игрушку с точки зрения ее конструкции (Grechneva, & Karavaitseva, 2019; Mala, 2019; Popova, 2015; Rabotnova, 2017; Tuisina, 2017); библиографы и издатели рассматривают разновидности изданий книжки-игрушки, историю ее возникновения, репертуар детских книг (Vakhrusheva, 2011; Mzhelskaya, 2005); педагогам важен дидактический потенциал книжки-игрушки, ее функции и типология (Zabolotnikova, 2018; Kozlyuk, 2019; Zimina & Zhestkova, 2018; Norenko, 2018; Saygusheva, 2018; Maksimova, 2018; Tyulyukina, 2018; Sherwood, 2015; Usoltseva, 2018)

Книжки-игрушки позволяют решать разнообразные дидактические задачи: развивать, обучать и воспитывать детей, причем делать это в игровой форме, незаметно для самого ребенка (Maksimova, 2009).

В нашем исследовании в большей степени сделан акцент на познавательную функцию, поскольку наполнять книжку-игрушку студенты будут математическим содержанием. Для младшего дошкольного возраста приоритетными являются такие темы, как количественные представления (на основании сравнения множеств «больше-меньше»), ориентировка в трехмерном пространстве («ближе-дальше»), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Книжки-игрушки для средней группы могут содержать материал по вопросам формирования представлений о числе и цифре от 1-го до 5-ти; о геометрических фигурах, ориентировке в двумерном пространстве. Для дошкольников старшего возраста предпочтение следует отдавать заданиям, направленным на счет до 10-ти, формирование умения ориентироваться на плоскости. В подготовительной к школе группе наряду с перечисленными темами стоит более детально остановиться на ознакомлении с арифметическими действиями, отработке умения ориентироваться во времени по часам.

При разработке дидактических книжек-игрушек с математическим содержанием со студентами необходимо определить возраст детей, исходя из которого, выбрать математическую тему, затем определить тип книжки, далее продумать количество страниц, содержание обложки (на ней обязательно должно быть заглавие книги и автор), разработать макет: отбирать наглядный (создание эскизов иллюстраций в книге) и дидактический материал, сконструировать задания, продумать последовательность расположения данного материала в книге, выбрать материалы, из которых будет сделана книга (бумага, ткань, клеенка,

фанера и пр.) и инструментов для создания книги (ножницы, клей, краски, карандаши, фломастеры, нитки, иголки и пр.), затем уже книга оформляется: осуществляется иллюстрирование, оформление обложки, оглавления, выходных данных и титульного листа, если текст на страницах книги не предполагается, то необходимо вложить его в карман или конверт, прикрепленный к книге. В итоге осуществляется презентация книги (выставка, фотоотчет, видеоотчет).

Итак, прием конструирования книжки-игрушки является одним из педагогических условий, способствующих развитию творческих качеств личности студентов-бакалавров, как-то: творческая активность, оригинальность, способность и стремление к внесению новизны, наличие развитого воображения, эмоциональная отзывчивость, упорство, высокая самоорганизация и работоспособность. Прием конструирования книжки-игрушки нацелен на создание чего-то нового, а создание нового – это и есть творческая деятельность, в процессе которой формируется творческая личность.

Методы и организация исследования *Methodology and Organization of the Research*

Для эмпирического осмысления педагогического опыта использования потенциала познавательной книжки-игрушки при подготовке студентов бакалавров в области математического образования в педагогической практике вуза было проведено экспериментальное исследование.

Проведенное исследование включало в себя:

- рекогносцировочный этап, целью которого являлся анализ рабочей программы учебной дисциплины «Теории и технологии математического развития дошкольников», изучаемой студентами по направлению, профилям подготовки, выбранными в качестве базы исследования с целью оптимизации процессуальной составляющей конструирования познавательной книжки-игрушки математического содержания; выведение методических особенностей разработки познавательных книжек-игрушек различных типов, наполненных математическим содержанием и созданных в процессе организации творческой деятельности студентов бакалавров при освоении ими дисциплины «Теории и технологии математического развития дошкольников»;

- констатирующий этап, цель которого заключалась в анкетировании студентов института образования и социальных наук Псковского государственного университета для определения их первичной готовности к конструированию и использованию в дальнейшей профессиональной деятельности познавательных книжек-игрушек как инструмента математического образования детей дошкольного возраста; определения отношения студентов бакалавров к потенциалу данного педагогического инструмента, используемого в математическом образовании детей дошкольного возраста.

В экспериментальном исследовании приняли участие студенты 3-го (14 человек) и 4-го (13 человек) курсов, обучающиеся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: «Дошкольное образование и Социальная педагогика»). Базой исследования стал институт образования и социальных наук Псковского государственного университета.

На основе анализа рабочей программы по обозначенной учебной дисциплине было разработано содержание и методическая составляющая разработки студентами бакалаврами познавательных книжек – игрушек, используемых при ознакомлении детей младшего и старшего дошкольного возраста с образовательным содержанием различных математических разделов, а именно:

- ✓ определены такие основные темы, предметно-математическая сущность которых может быть использована для создания познавательных книжек-игрушек, как: количественные представления (число, цифра), пространственно-временные представления, геометрические фигуры и формы, арифметические действия;
- ✓ отобран по каждой из заявленных тем практико-ориентированный материал, определены такие методические особенности конструирования математического содержания познавательной книжки-игрушки как: опора на зрительный и осязательно-двигательные анализаторы дошкольников в процессе обследования ими интерактивной дизайн-формы книжки-игрушки; включение в содержание познавательно-логических заданий; развитие конструкторских, графических умений детей дошкольного возраста, топологическая и координатная направленность иллюстративного материала; актуализация функций внутренней и внешней речи ребенка-дошкольника в процессе выполнения математических заданий.

С целью оптимизации технологической (процессуальной) составляющей творческой деятельности студентов бакалавров по конструированию познавательных книжек-игрушек с математическим содержанием был проведен анализ студенческих работ и выявлены предпочтения будущих педагогов-воспитателей в выборе того или иного типа книжки-игрушки, доминирующей в ее содержании математической темы и методических особенностей ее воплощения в представленной дизайн форме.

Педагогически охарактеризуем и методически опишем созданные студентами-бакалаврами конструкты различных типов книжек-игрушек, предназначенные для математического образования детей дошкольного возраста.

Следует отметить, что по тематическому наполнению разработанные конструкты носили интегративный, полифункциональный характер. Преобладающими типами книжек-игрушек, представленными в студенческих конструктах, были мягкие, тактильные книжки; книжка-пазл с вырубками, окошками; книжка-раскраска.

Мягкие, тактильные книжки, выполненные из разнообразных тканевых материалов, с вшитыми рельефными математическими элементами из картона, поролона, бумаги, иницируют у детей, как младшего, так и старшего дошкольного возраста работу зрительного и осязательно-двигательного анализаторов в процессе обследования эргономичной и в то же время объемной дизайн-формы познавательной книжки-игрушки.

Так для формирования у старших дошкольников представлений о количественном составе чисел в пределах десяти из единиц книжка-игрушка по теме «Посчитай-ка. Поиграй-ка» содержала страницы в вшитыми полосками-ниточками, на которых расположены подвижные предметные наглядности (бусинки, цветы, бабочки, ягоды и т.д.). Образовательная функция задания сопряжены с выполнением дошкольником осязательно-двигательных операций.

Полифункциональность математического содержания данной страницы обеспечивается выполнением старшими дошкольниками приема присчитывания по одному, получая и называя последующее при счете число, уточнением знаний о свойствах натурального ряда чисел первого десятка, актуализации функции внутренней и внешней речи ребенка (рис.2).

Включение в содержание мягкой книжки-игрушки познавательно-логических заданий может быть проиллюстрировано страницей интегрированного математического задания на логическое соотношение

одинаковых по форме, цвету фигур и предметов, основывающееся на установлении взаимно-однозначного соответствия одного объекта другому, представленной в книжке игрушке на тему «Я учусь». Выполнение полифункционального задания осуществляется посредством передвижения дошкольником фишки-посредника (к примеру, пуговицы) по пришитой к геометрическим фигурам резинке (рис.3).

С понятием овальной, треугольной формы младшие дошкольники знакомятся на страницах мягкой книжки-игрушки «Тимка» посредством выполнения задания по сбору пирамиды, состоящей из 4-х разноцветных овалов, расположенных по сериационному принципу уменьшения размера, треугольной детали на верху пирамиды, выполненных из фетровой ткани, скрепленной липучками (рис.4).

Потенциал познавательной мягкой книжки-игрушки в развитии конструкторских умений детей старшего дошкольного возраста продемонстрируем примером страниц-заданий с часами-конструкторами, требующими от старших дошкольников выполнения действий по моделированию длительности временных интервалов (рис.4).



Рисунок 2 Числа от 1 до 10
Figure 2 Numbers from 1 to 10

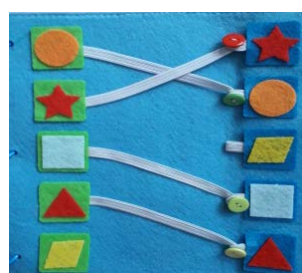


Рисунок 3 Фигуры и формы
Figure 3 Shapes and Shapes



Рисунок 4 Временные и геометрические представления
Figure 4 Temporal and Geometric Representations



Рисунок 5 Количественные представления
Figure 5 Quantitative Representations

Методическое описание и наглядная иллюстрация математического содержания мягких книжек-игрушек, представленные выше позволяют нам перейти к раскрытию методических основ конструирования книжки-

пазла, созданной из листов картона, содержащих вырубки, окошки, небольшие пазлы.

Визуальным примером данного конструкта может служить книжка «Учись. Играй. Считай», предназначенная для математического образования дошкольников подготовительной к школе группы. Поясним сказанное примерами страниц, сочетая их демонстрацию с педагогическим анализом.

Интерактивный дизайн книжки нацеливает детей 6-7 лет в процессе ознакомления с числами первого десятка на выбор «количественного пазла» числа (множества точек), соответствующего его составу, нахождении образца печатной цифры и назывании количественного числительного, опираясь на зрительный и осязательно-двигательные анализаторы (рис.5).

На страницах анализируемого студенческого издания широко представлены познавательные-логические задания на материале темы «арифметические действия». Так, к примеру, отработка старшими дошкольниками табличного случая «прибавления по частям» может быть реализована при выполнении задания на подбор ключика с ответом к замку с математическим выражением ($4+3$, $1+1$, $5+4$, $2+2$, $3+2$).

Математическая интерпретация познавательных книжек-раскрасок будущими педагогами воспитателями нашла отражение в создании наглядно-иллюстративных конструктов, требующих от дошкольников графического выполнения заданий с помощью комплекта цветных карандашей, фломастеров, прикрепленных к книжке-игрушке данного типа посредством конверта.

Результаты эмпирического исследования *The Results of Empirical Research*

Констатирующий этап эмпирического исследования предполагал выявление первичной готовности будущих педагогов-воспитателей к конструированию и использованию в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации (далее ДОО) познавательных книжек-игрушек как инструмента математического образования детей дошкольного возраста, выяснение отношения студентов бакалавров к потенциалу данного педагогического инструмента.

В связи с поставленной целью была разработана анкета, состоящая из преамбулы, основной части (12-ти вопросов, распределенных по трем ступеням) и демографического блока, состоящего из вопросов,

характеризующих самого респондента, его сферу профессиональной деятельности.

Первая ступень анкеты содержала закрытые вопросы, направленные на выяснение заинтересованностью будущих педагогов-воспитателей проблемой разработки и использования в образовательной деятельности ДОО познавательных книжек-игрушек. Респондентам было предложено ответить на вопросы, направленные на выяснение их осведомленности о таком педагогическом инструменте как познавательная книжка-игрушка, его типах и видах; о значимости использования в образовательной деятельности ДОО книжки-игрушки; наличии личного опыта разработки и использования книжек-игрушек (на период педагогической практики); частоте его применения.

Ответы испытуемых на первую ступень вопросов показали, что большинство студентов осознают значимость обозначенной проблемы. Так, 65% опрошенных отметили, что им известны типы и виды познавательных книжек-игрушек, некоторые примеры которых уже были ими разработаны в период педагогической практики. Однако 46% респондентов несмотря на согласие с необходимостью конструирования и включения в образовательную математическую деятельность ДОО данного педагогического инструмента не обладают достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями для создания данных конструкторов и, как следствие, не имеют соответствующего педагогического опыта.

Вторая ступень вопросов включала как закрытые, так и открытые вопросы, направленные на выявление готовности будущих воспитателей к практическим действиям по разработке и использованию в образовательной деятельности ДОО познавательных книжек-игрушек.

От опрашиваемых требовалось сформулировать либо выбрать из предложенных вариантов ответы на вопросы практического характера.

Количественный анализ ответов на данные вопросы представлен в таблице 1.

Как видно из таблицы 1, преобладающим основанием для использования конструкторов познавательных книжек-игрушек по математическому развитию дошкольников являются программные требования, предъявляемые к освоению респондентами содержания учебной дисциплины «Теории и технологии математического развития дошкольников». Однако была обнаружена группа опрашиваемых, готовых разработать конструктор книжки-игрушки по личной инициативе.

Кроме того, отраженные в таблице 1 показатели свидетельствуют о том, что студенты отдают предпочтение оригинальным методам и приемам разработки книжек-игрушек. Тем не менее достаточный процент

респондентов готов разработать книжку-игрушку с использованием традиционных методов и приемов.

Таблица 1. Результаты анкетирования студентов 3 и 4 курсов по второй ступени вопросов
Table 1 The Results of the Questioning of 3rd and 4th Year Students on the Second Level of Questions

<i>Вопросы</i>	<i>Показатели анализа</i>	Процентное соотношение
Вопрос «Что является основанием для использования в образовательной деятельности ДОО книжек-игрушек?»	Личное желание педагога разработать конструктор книжки-игрушки	30%
	Программная необходимость конструирования книжек-игрушек по математическому развитию дошкольников	70%
	Наличие готового конструктора книжки-игрушки	-
Вопрос «Какие методы, приемы разработки книжек-игрушек вы используете?»	Традиционные	37%
	Оригинальные	63%
Вопрос «Какие затруднения в разработке книжек-игрушек вы испытываете?»	Недостаточность методической литературы	-
	Отсутствие практических умение по разработке	43%
	Большой объем времени для разработки книжек-игрушек	55%

Вместе с тем, данные таблицы 1 показывают, что ключевым затруднением конструирования познавательных книжек-игрушек является большой объем времени, необходимого для разработки конструктора. Среди затруднений студенты так же указывают отсутствие у них практических умений по разработке книжек-игрушек.

Третья ступень анкеты была направлена на детализацию индивидуальных ответов респондентов на вопросы предыдущих частей и включала безусловные и косвенные вопросы. Анализ результатов показал, что личное мнение 87 % опрошенных соответствует общепринятым положениям, отраженным в содержании трех ступеней анкеты. У 13 % участников опроса были обнаружены разногласия в выражении индивидуального мнения по вопросам, содержащимся в последней ступени анкеты по отношению к ответам, предложенным респондентами в начале анкетирования.

Обобщение Conclusions

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы.

Решению задачи формирования у будущих педагогов «мягких» навыков будет содействовать прием конструирования познавательной книжки-игрушки с математическим содержанием. Реализация в практике обучения данного приема поможет развития творческого мышления студентов.

Согласно цели исследования было теоретически описаны преимущества использования для развития творческого мышления будущих педагогов дошкольного образования потенциала книжки-игрушки с математическим содержанием в образовательном процессе Псковского государственного университета.

Результаты проведенного исследования показали трудности в овладении приемом конструирования книжки-игрушки с математическим содержанием, выявлены предпочтения будущих педагогов-воспитателей в выборе того или иного типа книжки-игрушки, доминирующей в ее содержании математической темы и методических особенностей ее воплощения в представленной дизайн форме.

Дидактический потенциал книжек-игрушек не вызывает сомнений у педагогов, в отличие от литературных критиков. Учителя и воспитатели видят в них оригинальное дидактическое средство, способное повысить эффективность процесса обучения ребенка, сделать его приятным и увлекательным, соответствующим возрастным особенностям детей.

Summary

The conducted research allowed us to draw the following conclusions.

The solution of the problem of shaping soft skills in future teachers will be facilitated by the method of constructing an educational toy book with mathematical content. Implementation of this technique in teaching practice will help the development of students' creative thinking.

According to the purpose of the study, the advantages of using the potential of a toy book with mathematical content in the educational process of Pskov State University for the development of creative thinking of future preschool teachers were theoretically described.

The results of the study showed difficulties in mastering the method of constructing a toy book with mathematical content, revealed the preferences of future teachers-educators in choosing one or another type of toy book that dominates in its content a mathematical topic and methodological features of its implementation in the presented design form

The didactic potential of toy books does not raise doubts among teachers, in contrast to literary critics. Teachers and educators see them as an original didactic tool that can increase

the effectiveness of the child's learning process, make it pleasant and exciting, corresponding to the age characteristics of children.

Литература References

- Berkovich, M.I., Kofanova, T.A., & Tikhonova, S.S. (2018). Soft skills (soft competences) of a bachelor: assessment of the state and direction of formation. *Bulletin of Voronezh State University. Series: Economics and Management*, 4, 63-68.
- Dalibozhko, A.I., German, M., & Krakovetskaya, I. (2018). Increasing the competitiveness of university graduates in the labor market: the possibility of forming hard and soft skills in the international program. *Izvestiya FEFU. Economics and Management*, 1, 57-74.
- GOST 7.60. (n.d.). 90. Editions. The main types. Terms and Definitions. Retrieved from <http://docs.cntd.ru/document/1200004725>
- Grechneva, N. V., & Karavaitseva K.S. (2019). Constructive and artistic features of the design of a developing book for preschool children. *Cultural heritage of Siberia*, 2 (28), 37-42.
- Klaus, P. (2007). *The hard truth about soft skills: Workplace Lessons Smart People Wish They'd Learned Sooner*. New York: Harper Collins Publishers.
- Kozlyuk, N.N. (2019). The book is a toy as a means of developing cognitive skills in the field of folk art in preschool children. *Uchenye zapiski Oryol State University*, 3 (84), 247-251.
- Maksimova, S.I. (2009). The main functions of a toy book and its role in the formation of an interest in books and reading in a young child. *Kindergarten from A to Z*, 2 (38), 152-158.
- Mala, T.V. (2019). Features of the designs of children's books with cognitive functional qualities: Digest of articles. *VI All-Russian scientific and practical conference with international participation "Youth. The science. Modernity": Votkinsk, April 10, 2019*, 80-83.
- Mikidenko, N.L. (2017). The role of research work in the formation of "soft" competencies of students. *Business. Education. Right*, 4, 366-372.
- Mzhelskaya, E.L. (2005). Modern repertoire of books for children. *News of higher educational institutions. Problems of polygraphy and publishing*, 2, 134-145.
- Norenko, M.V. (2018). Interactive children's book: varieties, functions, impact on children: *Book in the modern world: problems of reception: materials of an international scientific conference, February 27 - March 1, 2018 - Voronezh: Voronezh State Pedagogical University*, 352-357.
- Popova, D.M. (2015). Transformation of the book construction of a children's toy book. *Bulletin of the Orenburg State University*, 5 (180), 50-56.
- Rabotnova, M.A. (2017). Actual trends in the design of a toy book. *Collection of reports of the V All-Russian (with international participation) scientific-practical conference of students, undergraduates, graduate students and young scientists "Cultural trends in modern Russia: from national origins to cultural innovations. Belgorod, April 14, 2017. Vol. 1*, 255-258.
- Russian Book Chamber. (n.d.). Retrieved from <http://www.bookchamber.ru/statistics.html>.
- Saygusheva, N.N. (2018). Typological features of 3D editions for preschool children. *Collection of materials of the V (XIX) International conference of young scientists*

Alekseeva & Mikhailova, 2021. *Использование потенциала книжки-игрушки в подготовке студентов-бакалавров в области математического образования детей дошкольного возраста*

- "Actual problems of linguistics and literary criticism". Tomsk, April 19–21, 2018, 406-407.
- Sherwood, A.V. (2015). "Window to a fairy tale" as a special form of organizing the educational process ". *On the way to a new school*, 3, 163-165.
- Sonmez, J.Z. (2014). *Soft Skills: The Software Developer's Life Manual*. Shelter Island, New York: Manning Publications Co.
- Svetlovskaya, N.N., & Piche-ool, T.S. (1999). *Teaching children to read: Children's book and children's reading: Textbook*. pos. for ped students, universities. Moscow: Ed. Center "Academy".
- Tuisina, D.M. (2017). A toy book: we read and play. *Materials of the All-Russian Scientific and Methodological Conference. The university complex as a regional center of education, science and culture. Orenburg, 01-03 February 2017*, 1000-1005.
- Tyulyukina, S.A. (2018). Formation of ideas about sensory standards in hearing impaired preschoolers through a toy book. *Materials of the VII All-Russian competition of student publications in the framework of the XII All-Russian scientific-practical conference Socialization of children with disabilities: experience, problems, innovations. Tambov, November 16, 2018. In 2 parts, 1 parts*, 217-220.
- Usoltseva, S.V. (2018). Reflection of sociocultural types of play in the content and flow of the book. *Materials of the Sixth International Scientific Readings "Kaluga on the literary map of Russia". Kaluga, October 26-28, 2018*, 474-479.
- Vakhrusheva, N.V. (2011). A toy book in modern publishing practice. *Bulletin of MGUP*, № 3. Retrieved from: <https://cyberleninka.ru/article/n/knizhka-igrushka-v-sovremennoy-izdatelskoy-praktike>
- Yarkova, T.A. (2016). Formation of flexible skills among students in the context of the implementation of the professional standard of a teacher. *Bulletin of the Tyumen State University. Humanities research. Humanitates*, Vol. 2, 4, 222-234.
- Zabolotnikova, V.S. (2018). Possibilities of using a soft educational toy book for the development of mental processes and fine motor skills in preschool children. *Pedagogical design: ideas and solutions* [Electronic resource]: collection of articles - Electron. text. Dan. (6.7 MB). – Kirov: Publishing house of MCITO, 394-398.
- Zimina, M.D., & Zhestkova, E.A. (2018). Creation of a toy book "Through the pages of Denisk's stories" V.Yu. Dragoonsky ". *Elementary school*, 7, 27-31.